

I Curriculum Vitae

Margaret Warzecha
11.03.1981 in Freilassing

Ausbildung:

1.07.2014 – 31.12.2024
Gründerin und Partnerin bei
Studio S/M/L, Berlin
www.studio-sml.com

Seit 01.10.2024
Masterprogramm Visuelle Kommunikation
(Abschluß So/Se 2025)
UDK–Universität der Künste, Berlin

24.07.2008
Abschluß (Bachelor)
bei Julia Born und
Linda van Deursen,
Gerrit Rietveld Academie,
Amsterdam

Juli–Oktober 2007
Praktikum bei
Cobbenhagen/Hendriksen,
Amsterdam

01.10.2006–24.07.2008
Gerrit Rietveld Academie,
Amsterdam

01.10.2005–01.09.2006
Kunsthochschule Berlin Weißensee
Berlin

19.10.2004
Vordiplom Hochschule der Bildenden Künste Saar,
Saarbrücken

07/2003
Praktikum bei „Büro Wilhelm“,
Amberg

01.10.2002–30.09.2005
Hochschule der Bildenden Künste Saar,
Saarbrücken

10/2001–07/2001
Institut für Kunst und Design,
Neustadt/W.

10/2000–07/2001
Freiwilliges soziales Jahr in
Bangladesch

06/2000
Abitur Herzog-Christian-August-Gymnasium

Designpraxis:

1.07.2014 – 31.12.2024
Gründerin und Partnerin bei
Studio S/M/L, Berlin
www.studio-sml.com

2010–2014
selbständige Artdirektorin /
Grafikdesignerin in Berlin

freie Kreativdirektorin bei
Stan Hema, Berlin, Markenentwicklung
(Etats u.a. Deutsche Oper Berlin, Berlin
GLS Bank, Dr. Hauschka)

freie Mitarbeiterin bei
Heimann und Schwantes, Berlin
(Auftraggeber u.a. form Magazin)

15.12.2008–15.07.2011
Freie Mitarbeit bei hauser lacour,
Frankfurt am Main
(Auftraggeber u.a.
MMK, Museum für moderne Kunst)

2

Lehre, Vorträge Workshops

Lehraufträge:

Hochschule Anhalt, Dessau-Roßlau:
Fachbereich Integriertes Design
(Bachelorstudiengang)

2023/ Wintersemester
24 Modul Grundlagen Typografie

Hochschule Hannover:
Fachbereich Visuelle Kommunikation
(Bachelorstudiengang)

2024 Sommersemester
Wahlfach / Exkursion

2023/ Wintersemester
24 Wahlfach / Editorial Design

2023 Sommersemester
Wahlfach / Exkursion

2022/ Wintersemester
23 Wahlfach / Editorial Design

2022 Sommersemester
Entwurf Editorial Design

2019 Sommersemester
Gestaltungsgrundlagen „Visuelle Systeme“

2018/ Wintersemester
19 Modul „Entwurfskooperation Corporate-
und Informationsdesign“ (5. Semester)

2018 Sommersemester
Modul „Entwurf Grafikdesign, Typografie,
Corporate Design“ (2. Semester)

Estonian Academy of Arts, Tallinn:
Graphic Design Department, (Bachelor)

2012 Estonian Academy of Arts,
„Cabinet of curiosities“

Vorträge und Ausstellungen:

2024 Hochschule Braunschweig Studiengang
05 Konzeptionelles Gestalten
Vortrag „Post-graduate life“

2023 „AI & Creatives“
05 Panel Discussion
re:publica, Berlin

2021 Graphic.Designers.Collectors.
12 – Ausstellungsbeitrag
2022 A-Z presents, Berlin
03

2021 „GEIST STATT KOHLE“
01 Vortrag: Gründen und Selbstständigkeit
HBK Saar, Saarbrücken

2019 Format Club Berlin
01 Vortrag: Studiovorstellung
Berlin

2017 Vortragsreihe „Jitsi Bitsi“
07 Vortrag: Studiovorstellung
Kunsthochschule Weißensee, Berlin

2008 Photographieausstellung
09 Zentrum für
zeitgenössische Kunst (CAC),
Vilnius, Litauen

Workshops:

2024 Levins Kultur Center
02 Strategien für „digitale Kulturplattform
Transregionale“
Faaborg, Dänemark

2022 Deutsches Literaturinstitut Leipzig, 2022
Konzeption Digitales Archiv

2022 NGO Dipshikha
08 Strategien für digitale Bildungsformate
Dhaka, Bangladesh

2017 Prinzessingärten e.V. / TU Berlin,
05 Studiengang Architektur
Neue Kommunikationswege und -Strategien
für Nachbarschaftsinitiativen

3

Auszeichnungen, Publikationen

Auszeichnungen:

September 2024

Wettbewerbsteilnahme
Kieler Woche 2025

Juli 2023

„Helen Feifel, Warrior“ / Studio S/M/L
Schönste Deutsche Bücher, Longlist

„Re-Inventing Piet,
Mondrian und die Folgen“ /
Studio S/M/L
Schönste Deutsche Bücher, Shortlist

„Kameelah Janan Rasheed,
I AM NOT DONE YET“ / Studio S/M/L
Schönste Deutsche Bücher, Shortlist

Juli 2020

„Mondjäger“ / Studio S/M/L
Schönste Deutsche Bücher, Shortlist
Justus Bier Preis 2020 für
Kurator*innen mit Publikation
„Mondjäger“

Juli 2017

„Matthias Bitzer“ / Studio S/M/L
Schönste Deutsche Bücher, Silber

August 2011

Nominierung für
den Nachwuchs Designpreis
Deutschland 2012

August 2010

Nominierung für den Nachwuchs
Designpreis
Deutschland 2011

Juli 2009

:output Award 2009
Publikationen:

Februar 2013

Veröffentlichung in „Introducing:
Culture Identities“,
Gestalten Verlag

Januar 2010

Veröffentlichung in :output 12

September 2009

Veröffentlichung in
„Regular Graphic Design Today“,
Gestalten Verlag

März 2009

Veröffentlichung im „Slanted“
Magazin

August 2008

Ausgewählt für die Abschlussausgabe 08
des niederländischen
Designmagazin „Items“